

2. Solo-VI. / F.I. / Tenor-Pos. III (=Tn.I) A. Jensen Wanderbilder Teil 4: Reigen Bearb. Apitz

Allegretto, con grazia (musikalische Bögen nicht durch zusätzliche Betonungen zerstören)
z.B. T. 7, 10, 42

Fr. u. Solo-VI. bei Uth. (Fr. 1. x tacet) Pos. 1. u. 2. x
Solo-VI. bei 1. x Pos. 1. 2. x *mf* *p*

Pos. 7. Pos. 9. *ad. lib.*

10. 12. Wdh. ad. lib. Pos. 1. - R. (Fr. tacet in T. 12-43 bei 1. x) *Breit bis T. 15* Solo-VI. bei 1. x *mf*

14. 16. 18.

2. Solo-VI. / F.I. / Tenor-Pos. III Jensen / Apitz Wanderbilder / Reigen 1.2

19. 21. 23. *mp* *p*

25. 27. 29. *pp* *f* *mf*

30. 32. 34. *mp* *p* *pp*

35. 37. 39. + Pos. 37. Solo-VI. bei 1. x *mf* *f* *p*

40. 42.